

EIGENTIJDSE FUNCTIONALITEIT MET EEN PERSOONLIJK KARAKTER

"Klein en groot moeten geholpen worden" luidt het devies van architect Guy De Muynck uit Deinze. De activiteiten van zijn architectenbureau zijn dan ook zeer divers en veelomvattend. Behalve het hoofdkantoor van Deinze, behoren ook scholen, renovaties van kerken, rustoorden, appartementen en opbrengsteigendommen tot zijn realisaties in de streek. En talloze particuliere woningen uiteraard.

Welke bouwopdrachten van particulieren zijn typisch voor deze streek?

Guy: "Een eerste belangrijke categorie zijn de zonevreemde woningen. Het herbouwen of verbouwen van hoevetjes in landbouwzones komt hier veel voor. Heel wat mensen willen nu



ARCHITECT GUY DE MUYNCK IN ZIJN KANTOOR



ARCHITECT GUY DE MUYNCK HOUDT ERVAN OM EEN STRAKKE, HEDENDAAGSE STIJL TE COMBINEREN MET PERSOONLIJKE, SPIERVOLLE ELEMENTEN. IN ZIJN EIGEN WONING VERZOENT HIJ EEN MEER ZAKELIJKE, INDUSTRIËLE VORMGEVING MET AMBACHTELIJKE ELEMENTEN, ANTIK EN RECUPERATIEMATERIALEN.

VERANDA'S
 ■
 RAMEN & DEUREN
 ■
 ZONWERING



TOONZAAL OPEN NA AFSpraak

VERANDA'S
 JAN GERRITSEN

Cromekestraat 8 • 9880 Aalter
 Tel. (09) 371 83 30
 Fax (09) 383 06 40
 GSM (0475) 27 83 30
 [2 km vanaf E40 Hansbeke-Nevele]

gebruik maken van de uitdovende maatregel die sinds 1 januari 1999 van kracht is. Voor mensen die houden van het platteland, veel ruimte en vrijheid willen, is het zowat de laatste kans om nog te bouwen in een landelijk gebied. Anderzijds groeit de nood aan kleine woningen en appartementen in de bebouwde kom, in de nabijheid van de commerciële centra. Ook dat is een belangrijk percentage van mijn werk: het opdelen van bestaande burgerhuizen in meerdere woonentiteiten."

Hoe zou u uw specifieke aanpak typeren?

Guy: "Enerzijds zakelijk en functioneel. De beschikbare ruimte moet optimaal worden benut, de indelingen moeten zeer goed zijn. Maar de uitstraling is minstens even belangrijk. Het programma moet voldoen aan de functionele behoeften van de opdrachtgever, maar ik wil ook een meerwaarde brengen in uitzicht en vorm. Ik besteed daarbij altijd aandacht aan de omgeving. Actuele invularchitectuur moet zo goed mogelijk in het bestaande straatbeeld geïntegreerd zijn, zonder daarom aan sfeer en eigenheid in te boeten. Architectuur mag opvallen, maar mag nooit storen."

Hebt u een echte specialiteit?

Guy: "Ik heb liever een goede naam dan een specialiteit. Ons bureau heeft geen uitgesproken stijl. Als mensen hier komen verwachten ze niet van tevoren al dat ze een bepaalde stijl zullen opgedrongen krijgen. Wat ze wel verwachten zijn goede en mooie oplossingen, zelfs als die zeer eenvoudig zijn. Het optimaliseren in volume en prijs behoort tot onze prioriteiten. We komen vaak tot de vaststelling dat particulieren de kostprijs moeilijk kunnen inschatten. Mensen hebben nog altijd de neiging om te groot te willen wonen. Vaak zijn ze beïnvloed door wat ze zien in tijdschriften zonder te beseffen hoeveel het kost."

Heeft een architect volgens u een educatieve taak?

Guy: "Een architect heeft heel veel taken. Mensen helpen inzien dat ze soms op een bescheiden, eenvoudige manier hun woning veel meer uitstraling kunnen geven is slechts één ervan. Soms moet je daarnaast ook allerlei juridische problemen oplossen. De bedoeling is natuurlijk om te optimaliseren binnen wettelijke normen, binnen het kader van vergunningen. Je draagt een technische en stedenbouwkundige verantwoordelijkheid. Je bent verantwoordelijk voor de tekening en het budget. Een woning mag uiteraard niet dubbel zo duur worden als afgesproken."

Hoe belangrijk is de sociale dimensie van uw beroep voor u?

Guy: "Bouwen is duur. Wie rijk genoeg is, kan altijd goede bouwoplossingen vinden. In die zin vormt goede antwoorden geven aan mensen met een beperkter budget een speciale uitdaging. De vraag is reëel naar kleinere, compactere woningen. Ik wil zo goed mogelijk inspelen op die



BOVEN DEZE HANDELSZAAK ZIJN OP HET EERSTE GEZICHT VIER WOONEENHEDEN ONDERGEBRACHT. IN WERKELIJKHEID ZIJN HET ER ZES. HET GEHEEL STRAAFT EEN GROTE VISUELE HARMONIE UIT, HET EIGEN KARAKTER WORDT NOG GEACENTUEERD DOOR HET MOOIE CEDERHOUT EN HET KLEURGEBRUIK.

EEN BESTAANDE WONING VERANDERDE IN EEN TWEEWONST. AL IS DE OPSPLITSING VAN BUITENAF NAUWELIJKS MERKBAAR. DE ARCHITECT HEEFT GESTREEFD NAAR VERSCHIEDENHEID MÉT BEHOUD VAN DE VISUELE ÉÉNHEID. HET UITZICHT VAN DE WONING IS GEÏNSPIREERD OP DE ENGELE COTTAGE.



maatschappelijke trend. Ik vind het dus inderdaad belangrijk om aan onze projecten een sociale functie te kunnen geven. In het verleden kwamen alleenstaanden of jonge gezinnen al te vaak in saaie, uniforme woonblokken terecht. Dat wil ik vermijden door zoveel mogelijk individuele accenten te leggen. Ook een woning van maar vijf meter breed moet comfortabel zijn, een aangenaam ruimtegevoel bieden, een persoonlijk karakter uitstralen. Zelfs in mijn projecten voor sociale woningbouw streef ik ernaar om elke woning een individueel uitzicht te geven, door variaties in materiaalgebruik, kleuraccenten, enz."

Wat zijn de bouw trends momenteel?

Guy: "De fermettecultuur is weg. De pastoriestijl is een tijdje in zwang geweest, maar dat begint nu ook langzaam te verminderen. Een nieuwe trend is de Engelse cottage. De vorm is gereduceerd, en het volume is kleiner. In plaats van volle verdiepingen heb je maar halve verdiepingen. Maar daardoor krijg je dan speelsere vormen en hoeken die op zich al meer persoonlijkheid brengen."

Hoe staat u tegenover de koele, eigentijdse, minimalistische architectuurstijl?

Guy: "Ik hou van hedendaagse, industriële vormgeving, strak en met veel glas, maar dan alleen op voorwaarde dat die gecombineerd wordt met voldoende persoonlijke accenten, gerecycleerde elementen en antiek bijvoorbeeld."

Hebt u nog een tip voor toekomstige bouwers of verbouwers?

Guy: "Probeer het niet te groot te zien, hou het haalbaar qua budget. Dat kan door de oppervlakte te beperken of door te faseren. Investeer niet in voorlopige oplossingen. Doe alles goed, desnoods in etappes. En bovenal: durf de platgetreden paden te verlaten. Denk niet te traditioneel. Smaak en creativiteit zijn altijd nodig."

Guy De Muynck: 09/ 282 73 72

TEKST: CHRIS MEPLON

Schilderwerken die 20 jaar meegaan zijn geen science fiction meer!

TOPKWALITEIT! - Houder van het ISO 9002 en het VCA**-certificaat.

Schilderwerken LIS N.V. uit Brugge pakt uit met een voor de Benelux uniek gevelverfsysteem. Hierbij wordt gebruik gemaakt van een coating die zo sterk is en zulk een hoge slijtvastheid heeft dat u bij wijze van spreken nooit meer opnieuw hoeft te schilderen. Regen, wind, vriesweer, overdadige zonneschijn, ... GLIXTONE blijft gewoon ogen als nieuw! Na grondige test-research werd vastgesteld dat GLIXTONE-verf minstens twintig jaar lang alles doorstaat. LIS geeft dan ook graag een **uitzonderlijke schriftelijke garantie!** Bel meteen voor een **gratis prijsbestek.**



Schilder- & Decoratiewerken



Afdeling West- en Oost-Vlaanderen:

Amb. Zone "Hoge Express"
Legeweg 184, 8200 Brugge-St.Andries
Tel. 050-37.36.60 - Fax 050-35.63.72
Mob. 0475-69.96.14
<http://www.lisnv.com>
e-mail : brugge@lisnv.com
Een afdeling van LIS Houthalen.

**WIJ MAKEN ER
MOOI WERK VAN.**